



BOLDERĀJAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Stūrmaņu iela 31, Rīga, LV – 1016,
tālruni: 67430542, 67434848, e-pasts bmms@riga.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rīgā

30.08.2021.

Nr. MMSB-21-5-nts

Mūzikas izglītības programmu audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtība, pārceļšana nākamajā klasē un atskaitīšana

*Izdoti saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72. panta otrās daļas 2.punktu,
Izglītības likuma 47.¹ pantu,
Profesionālās izglītības likuma 27.panta, devīto daļu,
RD Nolikuma Nr. 183 "Bolderājas Mūzikas un
mākslas skolas nolikums" 18.punktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Šie noteikumi nosaka Bolderājas Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk – Skola) Mūzikas izglītības programmu audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtību, pārceļšanu nākamajā klasē un atskaitīšanu (turpmāk – Kārtība).
2. Kārtība ir saistoša Skolas pedagogiem. Skolas pedagogi ir atbildīgi par Kārtībā minēto prasību ievērošanu.
3. Pedagogi, audzēkņiem uzsākot mācības un pēc nepieciešamības - mācību gada sākumā, izskaidro vērtēšanas pamatprincipus, izvirzītās prasības un vērtēšanas kritērijus katrā mācību priekšmetā.

II. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas mērķi un principi

4. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas mērķi:
 - 4.1. mācību norises vadīšana - atgriezeniskā saite, audzēkņu motivācija;
 - 4.2. mācīšanas un mācīšanās efektivitātes novērtējums;
 - 4.3. audzēkņu zināšanu un prasmju līmeņa novērtējums;
 - 4.4. audzēkņu izglītošanās vajadzību noteikšana;
 - 4.5. izglītības programmas efektivitātes novērtējums.
5. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas pamatprincipi:

- 5.1. vērtēšanas obligātums – audzēkņi saņem vērtējumu par izglītības programmu obligātā satura apguvi;
 - 5.2. vērtēšanas satura un kritēriju atklātība, skaidrība un pieejamība atbilstoši izvirzītajiem mācību priekšmeta mērķiem un uzdevumiem;
 - 5.3. mācību sasniegumu summēšana – informācijas nodrošinājums par audzēkņa veikumu/darba izpildi;
 - 5.4. vērtēšanas formu un veidu dažādība – mutvārdos, rakstos, praktiskā darbībā, mācību stundās, kontroldarbos, ieskaitēs, mācību koncertos, atklātajos koncertos, eksāmenos;
 - 5.5. vērtēšanas objektivitāte – saskaņā ar mācību priekšmeta programmas prasībām vērtēšanas saturs, kritēriji un norises apstākļi visiem audzēkņiem ir vienādi.
6. Audzēkņu mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni.

III. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un veidi

7. Audzēkņi saņem novērtējumu visos mācību priekšmetos vismaz reizi mēnesī un katra semestra beigās;
8. Audzēkņu zināšanu un prasmju pārbaudījumu grafiku iekļauj Skolas darba plānā, ko apstiprina Skolas direktors katra semestra sākumā.
9. Pārbaudījumi bez komisijas piedalīšanās var tikt plānoti un atspoguļoti pedagoģu individuālajā mācību dokumentācijā, pedagoģiem ņemot vērā pārbaudījumu plānojumu šo noteikumu 8.punktā minētajā Darba plānā.
10. Pārbaudījumu komisijā darbojas ne mazāk kā 3 (trīs) attiecīgā vai tam radniecīgā mācību priekšmeta pedagoģi. Pārbaudījumu komisijas vadītājs ir metodiskās komisijas vadītājs.
11. Skolas beigšanas eksāmena komisijas sastāvu katrā mācību priekšmetā nosaka Skolas direktors ar rīkojumu.
12. Pārbaudījumu komisijā var tikt iekļauti Skolas administrācijas pārstāvji.
13. Pārbaudījuma rezultāti tiek atspoguļoti protokolā (1. un 2. pielikums). Protokolu paraksta visi komisijas locekļi.
14. Mācību priekšmeta vai tā daļas apguves rezultātus vērtē ar atzīmi 10 ballu skalā saskaņā ar zināšanu un prasmju pārbaudes vērtēšanas kritērijiem un skalu (3.pielikums).
 - 14.1. augsts apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9;
 - 14.2. optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8; labi – 7; gandrīz labi – 6;
 - 14.3. vidējs apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4;
 - 14.4. zems apguves līmenis: vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti, ļoti vāji – 1.
15. Vērtējums var tikt samazināts par vienu balli, ja audzēknis bez būtiska attaisnojoša iemesla pārbaudes darbu nekārto paredzētajā termiņā.
16. Vērtējumu “i” (ieskaitīts) var lietot:
 - 16.1. pedagoģa vai izglītības programmas maiņas gadījumā pirmajos pārbaudījumos;
 - 16.2. kārtējos pārbaudījumos, noklausīšanās vērtējumos, ārpusklases pasākumu vērtējumos, mājas darba vai mācību stundas darba vērtējumos.

17. Vērtējumu “ni” (neieskaitīts) var lietot:
 - 17.1.gadījumos, kad audzēknis piedalās pārbaudes darbā, bet neatspoguļo neko no zināšanām vai prasmēm;
 - 17.2.gadījumos, ja nav izpildīts mājas darbs vai darbs mācību stundā.
18. Vērtējumu “nv” (nav vērtējums) var lietot:
 - 18.1.gadījumos, kad audzēknis neapmeklē mācību stundas un nekārto pārbaudes darbus, var arī izlikt semestra beigās kā semestra atzīmi;
 - 18.2.pārbaudījumos un ārpusklases pasākumos, kad audzēknis nav ieradies uz pārbaudījumu vai pasākumu neattaisnojošu vai nezināmu iemeslu dēļ.
19. Vienu reizi mācību gada laikā audzēkni var atbrīvot no pārbaudes darba attaisnojošu iemeslu dēļ, piemēram, akūtu veselības sarežģījumu dēļ, ja skolā ir iesniegta ārsta zīme.
20. Pārbaudes darbu ar zema apguves līmeņa vērtējumu atkārtoti var kārtot 2 nedēļu laikā no pārbaudes darba datuma. Pārceļšanas ieskaiti vai eksāmenu ar zema apguves līmeņa vērtējumu atkārtoti var kārtot līdz pedagoģiskās padomes sēdei vai pēc mācību gada pagarinājuma, par kura ilgumu lemj pedagoģiskā padome.
21. Audzēkņa zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē un veic ierakstus E klases žurnālā.
22. Mācību gada noslēgumā sekmes tiek apkopotas Mācību sasniegumu kopsavilkuma žurnālā. Mācību gada laikā var tikt izveidoti sekmju izraksti.
23. Pedagoģi vērtē:
 - 23.1.mācību sasniegumus mācību stundā, kārtējos pārbaudījumos, ārpusklases pasākumos pēc saviem ieskatiem;
 - 23.2.pedagoģi izliek semestra atzīmi, ņemot vērā, ka tā ir vidējā atzīme, kas atspoguļo visus semestra laikā iegūtos vērtējumus;
 - 23.3.vērtējumi “i” vai “ni” var ietekmēt semestra atzīmi pēc pedagoga ieskatiem, par vienu atzīmi augstāk vai zemāk, kā vidējais semestra vērtējums;
 - 23.4.pedagoģi izliek gada atzīmi, ņemot vērā, ka tā ir vidējā atzīme, saskaitot divos semestros un pēdējā noteiktā pārbaudījumā iegūtos vērtējumus. Otrā semestra atzīme vai pēdējā noteiktā pārbaudījuma atzīme gada vērtējumā var būt noteicošā.
 - 23.5.par piedalīšanos konkursā/festivālā audzēknis var saņemt vērtējumu 8-10 balles un nekārtot pārbaudes darbu attiecīgajā mācību priekšmetā. Par to tiek veikts ieraksts e-klasē (un pārbaudījuma protokolā, ja piemērojams): par piedalīšanos – 8 balles; par iegūto II vai II vietu – 9 balles; par iegūto I vietu – 10 balles.

IV. Audzēkņu pārceļšana nākamajā klasē

24. Audzēkņu pārceļšana nākamajā klasē notiek, pamatojoties uz Pedagoģiskās padomes lēmumu un ar direktora rīkojumu.
25. Audzēkni nākamajā klasē pārceļ, ja visos mācību priekšmetos gada, eksāmena un galīgais vērtējums ir pietiekams, t.i., vismaz 4 balles, pieļaujot, ka vienā no mācību priekšmetiem atzīme var būt mazāka par 4 ballēm;
26. Audzēknis, kurš slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar piedalīties eksāmenos, nākošajā klasē pārceļ pēc eksāmenu nokārtošanas, pārceļot to datumus;

27. Audzēkņi, kurš slimības dēļ nav apguvis izglītības programmas prasības, var atstāt iepriekšējā klasē uz atkārtotu mācību gadu, pamatojoties uz Pedagoģiskās padomes lēmumu un ar direktora rīkojumu.
28. Audzēkņim, kuram gada, eksāmena vai galīgais vērtējums ir nepietiekams, Pedagoģiskā padome var noteikt papildus termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei.
29. Audzēkņi, kurš ir apguvis pilnu profesionālās ievirzes izglītības programmas kursu, saņem Ministru kabineta apstiprinātā parauga apliecību par profesionālās ievirzes izglītības iegūšanu un sekmju izrakstu. Audzēkņi, kuri nav apguvuši pilnu izglītības programmu, saņem Skolas izziņu ar sekmju izrakstu.

V. Audzēkņu atskaitīšana

30. Audzēkņi var atskaitīt no Skolas:
 - 30.1. ar Pedagoģiskās padomes vai Direktora padomes lēmumu, kurš pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu;
 - 30.2. ar Pedagoģiskās padomes vai Direktora padomes lēmumu, ja audzēkņis bez attaisnojoša iemesla sistemātiski neizpilda mācību priekšmetu programmas prasības, par to brīdinot audzēkņa vecākus vismaz 1 (vienu) mēnesi iepriekš;
 - 30.3. ja saņemts vecāku iesniegums;
 - 30.4. saskaņā ar līguma noteikumiem, ja noteiktajā kārtībā un termiņā nav veikts līdzfinansējuma maksājumus Skolai par sniegtajiem pakalpojumiem.
 - 30.5. ja audzēkņis ir izpildījis izglītības programmas beigšanas prasības un saņēmis apliecību par profesionālās ievirzes izglītības iegūšanu.
 - 30.6. ja audzēkņis 10 dienas pēc mācību gada sākuma bez attaisnojoša iemesla nav ieradies skolā.

VI. Noslēguma jautājumi

31. Noteikumi „Mūzikas izglītības programmu audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtība, pārceļšana nākamajā klasē un atskaitīšana”, apspiesti un pieņemti Pedagoģiskās padomes sēdē 2021. gada 30. augustā, protokols Nr. MMSB-21-2-pro.
32. Atzīt par spēku zaudējušiem 28.08.2017. noteikumus “Par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību. Audzēkņu pārceļšanu nākamajā klasē. Audzēkņu atskaitīšanu”.

Direktors

A.Cingujevs

Bolderājas Mūzikas un mākslas skola

**Tehniskās ieskaites / Ieskaites / Mācību koncerta /
Pārcelšanas ieskaites / Pārcelšanas eksāmena / Atkārtotas ieskaites vai eksāmena** (vajadzīgo pasvītrot)

PROTOKOLS

Datums: _____ **Izglītības programma:** _____ **Mācību priekšmets** _____

Nr.	Audzēkņa vārds, uzvārds	Klase	Pedagogs, koncertmeistars	Pārbaudījuma saturs	Vērtējums

Komisija:

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)

Bolderājas Mūzikas un mākslas skola

**Skolas beigšanas eksāmena
PROTOKOLS**

Datums: _____ **Izglītības programma:** _____ **Mācību priekšmets** _____

Nr.	Audzēkņa vārds, uzvārds	Klase	Pedagogs, koncertmeistars	Pārbaudījuma saturs	Vērtējums

**Komisijas
priekšsēdētājs:**

(vārds, uzvārds, paraksts)

Komisijas sekretārs:

(vārds, uzvārds, paraksts)

Komisija:

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)

Bolderājas Mūzikas un mākslas skola

Instrumenta spēles un dziedāšanas zināšanu un prasmju pārbaudes vērtēšanas kritēriji un skala

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
1) Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta programmas prasībām	1 – 3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4 – 5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	7 - 8	Kopumā sarežģītības pakāpe ir atbilstoša klases prasībām
	9	Dažu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
	10	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
2) Uzstāšanās kultūra (uzvedība un artistiskums)	1 – 3	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4 – 5	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, atsevišķos komponentos nepietiekama
	6 – 7	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, pietrūkst artistiskuma
	8 – 9	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un zināms artistiskums
	10	Pārliecinoša, brīva, spilgta un artistiska uzstāšanās
3) Skaņdarbu atskaņojuma atbilstība komponista norādēm	1 – 3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5 – 6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet dažos skaņdarbos pieļautas neprecizitātes
	7 – 8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls
	9 – 10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, ir loģisks un pārliecinošs
4) Atskaņojuma tehniskais līmenis (temps, teksta precizitāte, metroritms, skaņveides paņēmieni, artikulācija)	1 – 3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitātē
	5 – 6	Atskaņojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti tverti precīzi, skaidri un pārliecinoši
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama
	8 – 9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliecinošs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai

5) Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembrs, oriģinalitāte)	1 – 3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6 – 7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārliecības
	8 – 9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks
	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums