



BOLDERĀJAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Stūrmaņu iela 31, Rīga, LV – 1016,
tālruni: 67430542, 67434848, e-pasts bmms@riga.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS 2020./2021. mācību gads



Publiskojamā daļa

Rīgā, 2021.gadā

SASKAŅOTS

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta direktors

Māris Krastiņš

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021. māc. g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021. māc. g.
		Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	P-12860	09.11.2015.	64	62
Ērģeļspēle	20V212011	P-12882	09.11.2015.	1	1
Vijoļspēle	20V212021	P-12861	09.11.2015.	25	24
Čella spēle	20V212021	P-12863	09.11.2015.	13	13
Ģitāras spēle	20V212021	P-12866	09.11.2015.	26	23
Kokles spēle	20V212021	P-12865	09.11.2015.	5	5
Flautas spēle	20V212031	P-12867	09.11.2015.	9	8
Klarnetes spēle	20V212031	P-12868	09.11.2015.	7	7
Saksofona spēle	20V212031	P-12869	09.11.2015.	8	6
Mežraga spēle	20V212031	P-12870	09.11.2015.	5	4
Fagota spēle	20V212031	P-12871	09.11.2015.	4	3
Obojas spēle	20V212031	P-12872	09.11.2015.	4	4
Trompetes spēle	20V212031	P-12873	09.11.2015.	1	1

Trombona spēle	20V212031	P-12874	09.11.2015.	2	1
Tubas spēle	20V212031	P-12875	09.11.2015.	2	1
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	P-12877	09.11.2015.	10	9
Mūsdienu ritma mūzika	20V212091	P-16625	22.02.2018.	49	45
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	P_2014	07.11.2019.	166	134

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	53	Kopumā skolotāju sastāvs ir stabils un gandrīz nemainīgs
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	–	–
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	17	–

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam):

1.3.1. **Prioritāte** – skolā ir ieviesta jauna pašvērtēšanas kārtība

1.3.1.1. Sasniedzamie rezultāti - kvalitatīvi:

- 1.3.1.1.1. pašvērtēšanā piedalās visas mērķgrupas
- 1.3.1.1.2. pašvērtēšanā tiek izvērtēta ikgadējo prioritāšu īstenošana
- 1.3.1.1.3. izglītības programmu kvalitātes mērķu un audzināšanas prioritāšu ieviešana

- 1.3.1.1.4. pašvērtēšanā ir izmantotas vismaz trīs kvalitātes vērtēšanas metodes
- 1.3.1.1.5. pašvērtējuma ziņojuma sagatavošanā piedalās visas iesaistītās puses
- 1.3.1.1.6. skolas direktors pašvērtēšanā nodrošina procesa virzību, atbild par pašnovērtējuma ziņojuma pēdējo redakciju
- 1.3.1.2. Sasniedzamie rezultāti – kvantitatīvi:
 - 1.3.1.2.1. vismaz par 15% pieaug visu gatavība iesaistīties pārmaiņu īstenošanā skolā
 - 1.3.1.2.2. ir bijušas vismaz divas darba sanāksmes par pašvērtēšanu skolā

1.3.2. **Prioritāte** – skolā ir nodrošināts kvalitatīvs mācību un darba process pārmaiņu laikā, noteikto COVID-19 ierobežojumu apstākļos

- 1.3.2.1. Sasniedzamie rezultāti – kvalitatīvi:
 - 1.3.2.1.1. skola operatīvi un elastīgi pielāgo darba organizāciju
 - 1.3.2.1.2. pilnveidotas direktora zināšanas “līderības” un “stratēģiskās vadības” jautājumos, apmeklējot vismaz divus profesionālās kompetences kursus
 - 1.3.2.1.3. uzlabots apgaismojums skolā – veikta lampu nomaiņu visas mācību telpās
 - 1.3.2.1.4. iegādātas digitālās ērģeles, klavieres, kā arī jauni mācībi galdi un krēsli grupu stundu nodarbībām
 - 1.3.2.1.5. ieviesta kvalitātes vadības sistēma
- 1.3.2.2. Sasniedzamie rezultāti – kvantitatīvi:
 - 1.3.2.2.1. aktualizēts skolas nolikums, 15 izglītības programmas un licences, 10 mācību priekšmetu programmas, “Izglītojamo uzņemšanas, pārcelšanas un atskaitīšanas noteikumi”, “Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un kārtība”, “Personāla atlases kārtība”, “Nokavēto māksājumu piedziņas kārtība”
 - 1.3.2.2.2. ir bijušas vismaz trīs darba sanāksmes

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

- 2.1. Izglītības iestādes **misija** – nodrošināt audzēkņu kultūrizglītību, mērķtiecīgi attīstot to prasmes mūzikā un mākslā, kā arī veicinot etnisko un sociālo integrāciju harmoniskas personības tapšanā
- 2.2. Izglītības iestādes **vīzija** par izglītojamo – skolas audzēknis ir radoša un motivēta personība attīstīt savas profesionālās prasmes un aktīvi iesaistīties kultūras dzīvē
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā:
 - 2.3.1. Cilvēcīgums, taisnīgums, tolerance:
 - 2.3.1.1. skolotājs – profesionāls, radošs, atbildīgs, taisnīgs, labvēlīgs, cieņpilns
 - 2.3.1.2. audzēknis – motivēts, talantīgs, apzinīgs
 - 2.3.1.3. audzēkņa likumiskais pārstāvis – atbalstošs, sasniedzams, lojāls
 - 2.3.1.4. administratīvais darbinieks – emocionāli inteliģents, disciplinēts, tolerants
 - 2.3.1.5. tehniskais darbinieks – izpalīdzīgs, atbildīgs, kārtīgs
- 2.4. 2020./2021. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti:
 - 2.4.1. Pielāgoties mācību darbam ekstremālos apstākļos – mācību gada lielākā daļa norisinājās attālināti – tika pilnveidotas digitālās prasmes gan pedagogiem,

gan audzēkņiem – platformu E-klase, Virtuālā skola, Microsoft Teams, Zoom apmācība un izmantošana mācību stundu norisei, tiešsaistes stundām, sanāksmēm, profesionālās pilnveides kursiem, lietotnes Padlet un spēļošanas Minecraft izmantošana mākslas nodaļas darbā

- 2.4.2. Motivēt pēdējo klašu audzēkņus absolvēt skolu – tika sniegtas individuālās konsultācijas klātienē, kuru rezultātā, no plānotajiem 25 audzēkņiem mūzikas nodaļu absolvēja 24 audzēkņi (1 audzēknis palika uz otru mācību gadu) un no plānotajiem 21 audzēkņa mākslas nodaļu absolvēja 20 (1 audzēknis palika uz otro mācību gadu)
- 2.4.3. Nodrošināt nepieciešamos mācību un tehniskos līdzekļus izglītības programmu realizācijai – iegādāts fagots (MTP Starter), alta saksofons (Yamaha JAS 280), čella komplekts (Hidersine), vijole (F.Sandler), 6 vijoles lociņi, nodrošināti 5 portatīvie datori HP ProBook 455, dators Neo GX34, kā arī Wi-fi pārklājums katrā klasē
- 2.4.4. Veikt skolas popularizēšanu sociālajos tīklos – skolas Facebook lapā veikta regulāra informācijas aktualizēšana, mākslas nodaļas audzēkņu darbu ievietošana un mūzikas nodaļas video sveicienu publicēšana: [Latvijas dzimšanas dienas apsveikums - YouTube](#)
- 2.4.5. Izstrādāt un veikt Edurio aptauju – sadarbībā ar Rīgas domes Izglītības, Kultūras un sporta departamentu, tika izstrādāta speciāli mūzikas un mākslas skolu specifikai un veikta Edurio aptauja likumiskajiem pārstāvjiem un skolotājiem

3. Kritēriju izvērtējums - administrācija

3.1. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktora un skolas darba pašvērtēšanā tiek izmantotas 5 kvalitātes vērtēšanas metodes, izmantojot kvalitatīvos un kvantitatīvos indikatorus, attīstības plānošanā iesaistot lielāko daļu mērķgrupu. Skolas darbība ir produktīva, pašvērtēšanā un attīstības plānošanā visas iesaistītās puses darbojas pēc skolas vadības iniciatīvas.	Izmantot jaunas kvalitātes vērtēšanas metodes, iesaistot visas mērķgrupas, padarot skolas darbību efektīvu, kad skolas pašvērtēšanas un attīstības plānošanā iesaistītās puses darbojas pēc savas iniciatīvas.
Direktoram ir izpratne par dažādām personāla vadības metodēm, ar kurām tiek sasniegta efektīva personāla pārvaldība, deleģējot pienākumus un atbildību administrācijas darbiniekiem un skolotājiem. Direktora profesionalitāte darbiniekiem palīdz attīstīt labbūtnību, iesaistoties kopīgi definēto mērķu sasniegšanā.	Organizēt darbu tā, lai pārvaldībā efektīvi un ar pašiniciatīvu iesaistītos visas mērķgrupas.
Skolā vadības komandu veido administrācijas darbinieki un metodisko komisiju vadītāji, kuri daļēji sasniedz definētos izglītības kvalitātes mērķus.	Plānot darbu tā, lai vadības komanda sasniegtu kopā ar dibinātāju definētos izglītības kvalitātes mērķus. Aktualizēt kvalitātes mērķus, ņemot vērā izglītības iestādes sasniegtos rezultātus iepriekšējā gadā.

Skolas dibinātājs ir deleģējis finanšu un resursu pārvaldību direktoram, kurš īsteno efektīvu finanšu un materiāltehnisko resursu pārvaldību un izprot turpmāk veicamo, lai to varētu efektīvizēt arī nākamajos gados. Direktors piesaista finanšu resursus regulāri, t.i., katru mācību gadu.	Piesaistīt finanšu resursus pēc iespējas biežāk.
--	--

3.2.Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktors iekšējo normatīvo dokumentu sagatavošanā pārsvarā izmanto paraugdokumentus, nodrošinot izglītības iestādes darbības tiesiskumu. Informācija VIIS sistēmā regulāri tiek atjaunota un papildināta. Direktoram ir nepieciešamās zināšanas par pedagogiem nepieciešamo izglītību, kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides jautājumiem. Skolas iekšējie normatīvie akti ir praktisks instruments, ar kuriem direktors īsteno savu darbību, lai sasniegtu rezultātus.	Pilnveidot direktora juridiskās zināšanas.
Direktoram ir maģistra grāds kultūras menedžmentā un radošajās industrijās, kur ar līderības stratēģijām un taktikām ir iepazīstināts. Kā vienu no biežāk pielietotajām var minēt Džona Bernsa (Burns, 1978) Transformatīvo līderības stratēģiju. Direktors īsteno lēmumu pieņemšanu demokrātiski, procesā iesaistot lielāko daļu iesaistīto pušu, mērķtiecīgi vadot krīzes situācijas, pieņemot arī nepopulārus lēmumus un pilnībā uzņemoties atbildību par sekām.	Izvirzot mērķus, izvēlēties atbilstošāko līderības stratēģiju.
Direktora komunikācijas veids mainās atkarībā no izvēlēta komunikācijas mērķa – skolas kolektīvā tiek izmantota iekšējā komunikācija, stratēģiskā komunikācija tiek izmantota konkrētu mērķu sasniegšanai, krīzes komunikāciju izmanto neparedzētos apstākļos un starpkultūru komunikāciju pielieto daudznacionālos projektos. Direktora viedoklis ir skaidrs, argumentēts un loģisks, izprotot atšķirību starp dažāda veida sniegtu un saņemtu atgriezenisko saiti.	Attīstīt stresa noturību.
Direktora darbība ir balstīta empātijā, saskaņā ar kuru rīcība ir ētiska, nepieļaujot pretējo. Tiek īstenota cieņpilna komunikācija gan iekšējā, gan publiskajā komunikācijā. Direktora pārsniedzamās vērtības ir cilvēciskums, taisnīgums un tolerance.	Definēt skolas kopīgās vērtības, iesaistoties visām mērķgrupām
Saskaņā ar Izglītības attīstības pamatnostādņem 2021.-2027.gadam un Kultūrpolitikas pamatnostādņu projektu 2021. – 2027.gadam, turpmākajos sešos gados skola īsteno prioritāti: talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme – mērķtiecīgi stiprināt kultūrizglītības sistēmu, lai stimulētu jaunu talantu attīstību un izaugsmi, nodrošināt kultūras nozarē strādājošo profesionālās pilnveides iespējas, un mērķi – atbalsts ikviena izaugsmei.	Iesaistīties izglītības un nozaru politikas plānošanā un izvērtēšanā valsts līmenī.

3.3.Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktors sadarbojas ar dibinātāju, sekmīgi īstenojot daļu no funkcijām (pedagogu profesionālās kompetences pilnveide, infrastruktūras un resursu nodrošināšana), pamatā sasniedz definētos mērķus, kā rezultātā skolai ir pieejams optimāls infrastruktūras un resursu apjoms. Daļa skolas pedagogu, direktora profesionālās darbības rezultātā, spēj objektīvi definēt savu personīgo atbildību par profesionālās kompetences pilnveidi.	Sadarboties ar dibinātāju izglītības kvalitātes mērķu definēšanā, skolas stratēģiskajā attīstībā un dibinātāja stratēģisko mērķu sasniegšanā.
Direktors veido sadarbību ar vietējo kopienu pēc paša iniciatīvas un ir galvenais organizators sadarbībai, iniciējot dažādus pasākumus, projektus un aktivitātes, uzrunājot 7 apkaimes izglītības iestādes, lai apvienojoties organizētu Bolderājas Svētkus, kā arī radītu platformu turpmākai sadarbībai.	
Skolā ir izpratne par aktuālo pārmaiņu būtību izglītībā pēdējo gadu laikā, izglītības metodiķim daloties ar gūtajiem iespaidot no ikgadējās Music & Drama Education Expo Londonā. Skolas personāls iesaistās aktuālo pārmaiņu ieviešanā. Direktors, veidojot izziņas un inovāciju kultūru skolā, personāla vadībā izmanto līderības stratēģijas, kā arī integrē finanšu resursu pārvaldībā uzņēmējdarbības elementus, paredzot iespējamus riskus.	Uzsākt sistēmisku darbu ar vecākiem, dibinātāju un vietējo kopienu aktuālo pārmaiņu iedzīvināšanai.
Skolā ir raksturīga profesionāla pedagogu sadarbība, kurā tiek apkopota pieredze, organizēti pedagogu vadīti kursi par iegūto, uzkrāto un apkopoto profesionālo pieredzi. Skolas pedagogi profesionāli un mērķtiecīgi sadarbojas metodiskajās komisijās par darba pilnveidi. Skola sadarbojas ar citām izglītības iestādēm, lai iegūtu jaunu pieredzi, skatījumu par aktuālajiem profesionālās darbības jautājumiem.	Īstenot starptautisku pieredzes apmaiņu.
Audzēkņu likumiskie pārstāvji labprāt iesaistās skolas darbā pēc vadītāja uzaicinājuma, tomēr ir arī likumisko pārstāvju iniciatīva īstenot kādu konkrētu aktivitāti, piemēram, kā ziedojumu uzdāvināt jaunu bangu komplektu. Skolā ir izveidota sistēma veicot aptauju audzēkņu likumiskajiem pārstāvjiem, kuras rezultātā var iniciēt ierosinājumus.	Īstenot mērķtiecīgas aktivitātes likumisko pārstāvju izglītošanai par audzināšanas jautājumiem.

3.4.Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izvērtējot VIIS informāciju, skolotāju izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvajos aktos noteiktajām prasībām: augstākā izglītība vai augstākā profesionālā izglītība, ar atbilstošu mācību priekšmeta skolotāja kvalifikāciju, pēc kuras apguves skolotājs iegūst sertifikātu pedagoģijā; profesionālās	Sekot līdzi noteiktajām izmaiņām normatīvajos aktos.

kompetences pilnveides programma, vai augstākās izglītības studiju programmas ietvaros apgūta ar pedagoģiju vai mācību priekšmeta metodiku saistīta studiju programmas daļa vismaz divu kredītpunktu jeb vismaz 72 stundu apjomā; atbilstoši izglītībā studējošie augstskolu studenti. Skolā tiek veikts studējošo skolotāju monitorings, pieprasot iesniegt Izziņas par studiju turpināšanu 2 reizes gadā. Informācija par skolotāju iegūto profesionālo kvalifikāciju tiek savlaicīgi ievadīta VIIS.	
Izvērtējot VIIS informāciju, skolotāji veic profesionālās kompetences pilnveidi, atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Atbildīgie darbinieki, kopā ar skolotāju, monitorē un plāno skolotājam nepieciešamo profesionālo kompetences pilnveidi. Skolā tiek atbalstīta skolotāja iniciatīva apmeklēt profesionālās pilnveides kursus, veicot apmaksu par kursiem. Informācija par skolotāju profesionālo kompetences pilnveidi tiek savlaicīgi ievadīta VIIS.	Sekot līdzi noteiktajām izmaiņām normatīvajos aktos.
Veicot skolotāju darba pašvērtēšanu var secināt, ka skolotāju noslodze ir optimāla, atļautās noslodzes un klašu kapacitātes ietvaros. Skolā ir izstrādāta profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība.	Aktualizēt jautājumu par profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtību skolā.
Skolā ir skolotāju profesionālās darbības pilnveides sistēma, kuru monitorizē atbildīgie darbinieki, papildinot piedāvājumu ar aktualitātēm.	

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

4.1. Projektu īsa anotācija un rezultāti;

- 4.1.1. "Tautu rakstu vijas" – inovatīviem paņēmieniem attīstīt savstarpējās sapratnes divvirzienu procesu, kurā mazākumtautību un latviešu bērniem un jauniešiem ir nodrošinātas iespējas konstruktīvi līdzdarboties, savstarpēji veicinot starpkultūru kontaktus un sekmējot vienlīdzību, kultūras mantojuma apzināšanu, piederības sajūtu Latvijai un kopīgu izpratni par kultūras un kultūrvēstures jautājumiem. Izzinotā diena "Raksti un zīmes" kopā ar "Sprīdīša skolu", pētījums "Tautu raksti dzimtās" un tā prezentācija, dzimtas rakstu studijas, igauņu, ukraiņu, latviešu un krievu dienas
- 4.1.2. "Kultūras plānošana kā metode sociālajai inovācijai pilsētās – UrbCulturalPlanning" – mākslas nodaļas audzēkņu dalība Minecraft spēlošanas aktivitātē – Minecraft Rīgas pilsētas modelī – gala rezultāts tika atzinīgi novērtēts no projekta vadības puses
- 4.1.3. "Vērtību sakta" Starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde Esplanādē pie Raiņa pieminekļa
- 4.1.4. Rīgas pašvaldības mākslas skolu "Pavasara meistarklase" – tiešsaistes meistarklase, kur potenciālie skolas audzēkņi tika iepazīstināti ar skolu un veidoja tekstilrotu
- 4.1.5. "Stīgo, radi Bolderājā!" – skolas konkurss jaunajiem mūziķiem un māksliniekiem. Mūziķu konkursā piedalījās 30 bērni no 19 Latvijas Mūzikas skolām. Mākslas konkursa pirmajā kārtā tika iesniegti 169 darbi no 16 Latvijas mākslas skolām

- 4.1.6. Skulptūras “Mūzikai un Mākslai” atklāšana, kas ir tēlnieka Paula Jaunzema veltījums skolas 30gadei, ar Valsts prezidentu Egilu Levitu, raidot tiešraidē Prezidenta kancelejas mājas lapā un Egila Levita Facebook profilā
- 4.1.7. Projekts “Atbalsts priekššlaicīgas mācību pārtraukšanas samazināšanai” (PuMPuRS), kuru finansēja Eiropas Sociālā fonda projekts un organizēja skolas atbalsta biedrība, sadarbībā ar skolu. Projekta “Koprade>Pašizziņa>Pašapziņa” dalībnieki bija Rīgas skolu skolēni, kuri mācās Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā un spēlē skolas orķestrī un nodibinājuma „Latvijas Evangēliski luteriskās Baznīcas Diakonijas centrs” dienas centra „Dzīvības aka” bērni no sociālā riska ģimenēm

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 5.1. Sadarbības līgumi par izglītības programmu īstenošanu nav noslēgti

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

- 6.1. **Prioritātes** (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību), saskaņā ar skolas “Audzināšanas darba plānu 2020. – 2023.gadam”:
 - 6.1.1. 2020./2021.m.g. rosināt audzēkņu piederības izjūtu un patriotismu Latvijas valstij un Bolderājas Mūzikas un mākslas skolai
 - 6.1.2. 2021./2022.m.g. veidot izpratni par vērtību un tikumu nozīmi izglītota cilvēka dzīvē – stundu ietvarā un radošos projektos aktualizēt tikumiskās vērtības un izpratni par to būtību, balstoties uz personīgo piemēru saistītā mācību saturā
 - 6.1.3. 2022./2023.m.g. veicināt skolēnu personības izaugsmi, rosinot pilsonisko, sociālo atbildību un līdzatbildību skolā un valstī – iesaistīt audzēkņus skolas sadarbības pasākumos, pilnveidojot audzēkņa izpratni par sociālās un ētiskās kompetences nozīmi un nepieciešamību pašattīstībā, sociālajā un karjeras izaugsmē
- 6.2. Galvenie secinājumi pēc 2020./2021.m.g. mācību gada izvērtēšanas:
 - 6.2.1. akcentējot valsts svētku pasākumus, mākslas nodaļā audzēkņi veica tematiskos uzdevumus, visiem kopā izveidojot izstādi “Veltījums Latvijai”, mūzikas nodaļā audzēkņu orķestris, kā arī audzēkņi un skolotāji sagatavoja priekšnesumus, no kuriem tapa valsts svētku video sveiciens atraktīvā veidā, atskaņojot skaņdarbus pie atvērtiem logiem, kā vēstījumu būt sadzirdētiem attālinātajā periodā. Audzināšanas darbība īstenojās skolas darbinieku sadarbībā ar audzēkņu likumiskajiem pārstāvjiem, risinot audzēkņu personības veidošanās un attīstības jautājumus

7. Citi sasniegumi

7.1.Sasniegumi 2020./2021.mācību gadā

Audzēknis/ klase	Specialitāte	Skolotājs	Konkurss	Sasniegums
Milana Maksimova 3.kl.	Sitaminstrumenti	Maģiss Veigulis	Sitaminstrumentu spēles konkurss "Amber percussion"	I vieta
Ārijs Boļšakovs 3.kl	Sitaminstrumenti	Maģiss Veigulis	Sitaminstrumentu spēles konkurss "Amber percussion"	Atzinība
Maksims Odiņecs 4.kl.	Ģitāras spēle	Aleksandrs Koņickis- Kredensirs	III Starptautiskais konkurss "Sapņa buras" /Minska, Baltkrievija/	III pakāpes laureāts
Gorodiļins Aleksandrs 3.kl.	Ģitāras spēle	Aleksandrs Koņickis- Kredensirs	Andra Grīnberga ģitāristu konkurss IX "Kur tad tu nu biji 2021"	III vieta
Poļina Pančenko 4.kl.	Klavierspēle	Žanna Puiša	Konkurss/koncertcikls "Talants Latvijai"	III vieta
Timofejs Bezuglijs 2.kl.	Čella spēle	Irina Vilegzhanina, kcm, Jana Zariņa	Jauno mūziķu konkurss "Stīgo, radi, Bolderājā!"	I vieta
Elizaveta Cherkess 4.kl.	Čella spēle	Irina Vilegzhanina, kcm, Jana Zariņa	Jauno mūziķu konkurss "Stīgo, radi, Bolderājā!"	II vieta
Aleksandrs Gorodiļins 3.kl.	Ģitāras spēle	Aleksandrs Koņickis- Kredensirs	Starptautiskais konkurss klasiskajā ģitārspēlē "Vivat, ģitāra!" /Mogiļeva, Baltkrievija/	III pakāpes laureāts

Nosaukums	Norises vieta	Skolotājs	Audzēknis/Sasniegums
Izstāde "Vertību sakta"	Esplanāde	Helga Jaksone Baiba Rēdere	Rihards Daugavvanags-Vanags, Bukeja Sofija. Atzinība
Izstāde "Putnu salidojums"	Iļģuciema kultūras centrs.	Anita Gercāne Ineta Greiža Sandra Osīte	Suvarova Arina, Jasmīna Siņicka, Aleksandrs Kazačenko, Tamāra Maste, Daniels Ērglis. Pateicība
Konkurss "Beau Terra"	"Beau Terra"	Anita Gercāne Baiba Rēdere	Olīvija Lebedeva, Alisa Razguļajeva, Sofija Spundiņa. Skatītāju simpātijas balva
Ķīnas kultūras centra konkurss "Vērša gads".	CCC	Ineta Greiža	Jelizaveta Sorokivska - 2.vieta

Konkurss "Skaista bilde-Mazā ģilde".	Amatu iela3, skatlogi.	Baiba Rēdere Agnija Ģērmāne	Alisa Razguļājeva - 1.vieta
Konkurss-izstāde "Pārsteiguma dāvāna sev.Kolāža".	"2Annas".	Anita Ģercāne Ineta Ģreiža	Milāna Tertejeva - 1.vieta
Konkurss "Sīgo, Radi bolderāja"	BMMS	Sandra Konstante, Helga Ģaksone, Ineta Ģreiža , Agnija Ģērmāne	Alisa Afānāsjeva - 3.vieta
Seulas starptautiskais Mākslas asociācijas WCAA Jauniešu mākslas festivāls "Jump over"	Koreja	Agnija Ģērmāne	Jūlija Ģuseva – 1.vieta Rihārdš Daugāvvanāgs - Lielā balva Eva Šāblinska - Izcilības balva Ģēkabs Stumbris, Margarita Ģrahovska - Nākotnes vīzijas balva Diāna Ģalviša - Radošā balva Anastāsija Petričenko - Dizaina balva Evita Frišenfelde - Mākslā apdāvinātās balva Alise Afānāsjeva - Popularitātes balva
Ķīnas Hubei provinces un Latvijas starptautiskais bērnu zīmējumu konkurss- izstāde	CCC	Ineta Ģreiža	Adrija Ģapiņa, Arina Afānāsjeva, Taisija Duma, Tertejeva Milāna, Alise Izotova, Olesja Volkova, Laura Tuča, Diāna Popova. Pateicība